

# ATTEINS LE BONHEUR

## SYNOPSIS

Une église, une assistance endimanchée, et debout face à l'autel : deux hommes en costumes de mariés. Face au prêtre, ils attendent, le sourire aux lèvres.

Du fond de la nef, une jeune fille en robe blanche s'avance avec son bouquet pour se placer entre les deux futurs mariés. C'est à elle et Flo, le garçon de gauche, que le prêtre va s'adresser. Le visage de Flo s'illumine, il se saisit d'une des deux alliances disposées sur un cousin, et se tourne vers la mariée, visiblement émue.

Alors que Flo saisit délicatement les doigts de sa future épouse, une autre main caresse l'avant-bras de la mariée... C'est celle de Pier.

La jeune femme se retourne vers ce dernier avec dans son regard un mélange de stupéfaction et de tentation. Les familles se trouvant dans les travées derrière Flo perdent alors partiellement leur sourire et se tournent avec jalousie vers l'assistance assise de l'autre côté de la nef, et dont les visages s'illuminent.

Pier prend les mains de la mariée dans les siennes, et approche lentement de son visage le bouquet blanc qu'elle tient. Il colle d'une main le bouquet contre son torse alors que son autre main caresse la joue de la jeune femme sous son voile de mousseline, la dévisageant de désir.

Flo a posé sa main sur l'épaule de la mariée, la fait pivoter sans ménagement et s'adresse à elle comme une supplique. Il lui passe alors l'alliance à l'annulaire avant de lui ôter son voile pour l'embrasser. Pier, dans leur dos, fulmine et s'apprête à intervenir...

Alors que Flo s'approche des lèvres de sa future conjointe, ayant remarqué l'attitude de son rival du coin de l'œil, il attrape violemment son poignet féminin et l'entraîne d'un pas rapide dans l'allée centrale en direction de la sortie. Pier, immobile et encore à demi tourné vers l'autel, les regarde partir, impuissant, en direction de la sortie. Dans les travées, c'est la surprise et l'incompréhension, si bien que certaines familles commencent à se lever avec affolement pour les regarder s'enfuir.

Arrivé face à la sortie principale de l'édifice, Flo s'arrête net. Face à eux, Pier, la mâchoire serrée, leur barre la route et tend le bouquet d'un geste ferme à la mariée, comme pour la défier. Elle qui s'était à demi cachée derrière Flo fait un léger pas de côté pour se découvrir face à Pier.

Écartant Flo sans même le regarder, Pier prend la mariée et la porte dans ses bras pour s'enfuir avec elle par un escalier qui mène aux balcons surplombant la nef. Flo se lance à leur poursuite, l'assistance s'affole à l'idée de ce qui est en train de se passer.

Lorsque Flo les rattrape, Pier laisse échapper le bouquet de la mariée qui tombe alors du balcon. En contre-bas, le mouvement de panique n'empêche pas les jeunes demoiselles de tendre le bras en l'air pour se le disputer.

Alors que Pier agrippe violemment le poignet de Flo pour arracher l'alliance qu'il avait enfilée, la mariée parvient à s'évader en direction de l'escalier afin de rejoindre le transept. Pendant ce temps, la foule apeurée, et dans un impressionnant mouvement de panique, tente de se sauver de l'église dans le chaos.

Revenue seule devant le chœur de l'église, la mariée, perdue, est vite rejointe par Pier et Flo qui cessent leur course en tentant d'entraver l'avancée de l'autre.

La nef vidée, seuls face à la mariée redevenue inexpressive, Pier et Flo s'adressent un regard sans animosité avant de se tourner vers elle avec malice.

La mariée, dans un sourire énigmatique, s'avance vers eux.

Noir.